

وتهی سازدههم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ * فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) (یس: ۸۲=۸۳).

به پیشاندانی چوار تیشکی نووری ئەم ئایەتە پیرۆزە بۆ ئەفسی خۆم، ئەم وەتەم نووسی، تاكو بینایی به ئەفسی کویرم بیهخشی و تاریکی یەکانی دەورووبەری بره‌وینیتەوه و بییت به مایە دڵنەوایی بۆی.

تیشکی یەکەم:

ئەه ئەفسی نەزانم! تۆ دەلییت:

تەنیا یی زاتی خوای گەوره، هاو دەم له گەل هەمه کی بوونی کاره کانی دا و .. یەك بوونی زاتی ئەو، هاو دەم له گەل گشتی بوونی پەروەردگارێتی یە بێ یاریدەدەرە که ی دا و .. تاکیی ئەو خواوەنده، له گەل شموولی هەلس و کهوتە بێ هاو بەشە کانی له هەموو شتیك دا و .. ئاماده بوونی له هەموو شوینیك دا، له گەل بێ مه کانی دا و .. بەرزایی رەهای ئەو، له گەل نزیک بوونی دا له هەموو شتیکه وه و .. یە کتایی ئەو، هاو دەم له گەل ئەوهی که جلەوی هەموو شتیکی راستەوخۆ له دەست دایه ..

هەموو ئەمانه، چەند راستی یە کی قورئان و .. دەشلییت: قورئان دانایه، خو "دانا" یش کارێک به ژیری ناسپیڕیت که بۆی وەر نه گیریت. کهچی ئەوه تا "ژیری" نه گونجانیکی رواله تی له نیوان ئەم شتانه دا دەبینیت. له بهر ئەوه، دەمه ویت ئەم کی شهیه م به چه شنیك بۆ روون بکهیته وه که ژیری ناچاری ته سلیم بوون بکات!

وه لām:

ماده م لهم بواره دا به دوا ی دڵنیا یی دا ده گه رییت، ئەوا پشت به رێژنە ی قورئانی پیرۆز دەبەستین و دەلیین:

ناوی "النور" که یه کیکه له ناوه جوانه کان، گهلی کیشه زوری بۆ شی کردوینه تهوه، پشت به خوا ئهم مه سه له یه شمان بۆ شی ده کاتهوه.

واله خواره وه دا بۆ ئهم مه به سته ریگای نموونه هیانه وه ده گرینه بهر، که ریگایه کی پروونه بۆ "ژییری" و پروونا کیش ئاراسته ی "دل" ده کات و، وهك ئیمامی ره بیانی (ئه حمه دی فارووقی سه ره هندی) فه رموو یه تی، ئیمهش ده لیین: نه شیم نه شب پرستم من

غلام شمس از شمس می گویم خبر ^[1]

چونکه ماده م "نموونه هیانه وه" دره خشانترینی ئاوینه ئی عجاز ده رخه ره کانی قورئانه، ئیمهش ناچارین که ئهم نهینی یه له م ری یه وه پروون بکهینه وه و ده لیین:

تهنها یهك كهس بهووی چهند ئاوینه یه کی جورا و جوره وه سیفه تی "هه مه کی تی" (کلی) به ده ست ده هی نی. واته له کاتیك دا که ئه و شتیکی "هه نده کی" (جزئی) ی راسته قینه یه، که چی = به و هو کاره = وهك هه مه کی یه کی ئه و تو ی لی دیت که خاوه نی گه لی کاروباری گشتی بی. .

بۆ نموونه: "خۆر" که هه نده کی یه کی دیاری کراوه، به هو ی شته پروون و بریقه داره کانه وه ده چی ته حو کمی هه مه کی یه وه، به راده یهك که سه ر پرووی زه وی له وینه و تیشکدانه وه کانی خوی پر ده کات، ته نانه ت به ئه ندازه ی ژماره ی دلۆپه ئاوه کان و گه ردیله بریسکه داره کان دره و شانه وه به ده ست ده هی نی. .

ئنجاهه ریهك له گه رمی و پروونا کیی خۆر و هه ر حه وت په نگه کانی، سه رجه م ئه و شتانه ده گر نه وه که له به رامبه ریانه وه ن، له هه مان کاتیش دا هه موو شتیکی پروون و بریقه دار جگه له وینه ی خۆر، گه رمی و پروونا کی و حه وت په نگه کانی خۆریش له ناو بیلبیله ی چاوی خوی دا جیگا ده کاته وه و دلّه خاوی نه که ی خوی ده کات به عه رشیک بۆ هه موو یه کی له وان.

واته هه روهك "خۆر" به سیفه تی تاکی (واحدیه) ی خوی هه موو ئه و شتانه ده گریته وه که له به رامبه ریانه وه ن، له هه مان کات دا و له پرووی سیفه تی ته نیایی (أحدیه) ی خۆشیه وه به جوړیک له جوړه کانی دره و شانه وه ی زاتی خوی

(ھاۋدەم لە گەل ھەموو تايبەتکاری و سيفەتە زۆرە كانى دا) لە ھەموو شتێك دا ئامادەيە.

مادەم لە نموونە ھيئانەو (التمثيل) وە بۆ خوێواندن (التَّمَثُّل) گواستمانەو، ئەوا ئاماژە بۆ سێ جوړى خوێواندن دەکەين، تاكو بيبت بە تەوەرەى ئەم باسەمان:

يەكەميان: ويڤەى "شتانى ماددى چر" لەناو ئاويڤە كان دا، غەيرى ئەو شتانەيە و خودى خوڤيان نى يە و، چەند مردوويە كن جگە لە ويڤە روالهتەي يەكەى ئەو شتە ماددى يە خاوەنى هېچ تايبەتکاری يەكەى تری ئەو نين. بۆ نموونە: ئەگەر تۆ = ئەى سەعيد! = برۆيتە ناو كوڤگای ئاويڤە كانەو ئەوا ئەم يەك "سەعيد" ه دەبيت بە ھەزار! بەلام تەنها يەك سەعيد = كە خوڤيت = لە نيوان ئەم ھەزاران سەعيدەدا خاوەنى ژيانە و، ھەموو ئەوانى تر مردوون و تايبەتکاریي ژيانيان تيڤا نى يە.

دووھەميان: ويڤەى "نوورانى يە ماددى يە كان" لە ئاويڤە كانيان دا ھەر وەك خودى خوڤيان نى يە، لە ھەمان كات دا غەيرى خوڤيان نى يە! چونكە ئەو ويڤانە گشت لايەنە كانى ماھيەتەى ئەو نوورانى يە ماددى يە ناگرنەو، بەلام خاوەنى زۆر بەى تايبەتکاری يە كانى ئەو نوورانى يە ماددى يەن، بۆيە = وەك ئەو = بە خاوەن ژيان دادەنرين.

بۆ نموونە:

كاتى كە خوڤ تيشكى خوڤ بەسەر كوڤ زەوى دا پەخش دەكات، ويڤەكەى خوڤ لە ھەموو ئاويڤەيەك دا دەر دەخات.. كەواتە ھەموو ويڤەيەكەى خوڤ لەو ئاويڤانەدا داراى چەند تايبەتکاری يەكەى ھاوويڤەى تايبەتکاری يە كانى خوڤ، چ رووناكى و چ ھەوت رەنگە كانى خوڤ. گریمان خوڤ خاوەن ھەست بيٽ و، گەرمى يەكەى بریتى بيٽ لە توانستى و، رووناكى يەكەشى بریتى بيٽ لە زانستى و، ھەوت رەنگە كانيشى بریتى بن لە ھەوت سيفەتە كانى، ئەوا خوڤى تاكى تەنيا لە يەك كات دا لەناو ھەموو ئاويڤەيەك دا ئامادە دەبوو، ھەريەك لەو ئاويڤانەشى دەکرد بە جوړە تەلەفونيك و ھەر شيكى تايبەتەى بۆ خوڤ و ھېچ "شتيک رپى لە ھېچ شتيكى تر نەدەگرت و، ئەو كاتە دەتوانرا ھەر بەو ئاويڤەيەى لەناو

دەستماندايە پرووبەرووی ھەموو یەکیڭ لەوانە بیاویەتەو. ھەروەك ئیئمە لە خۆرەو دەوورین کەچی ئەو لە خۆمان نزیك ترە لیمانەو.

سەھەمیان: وینە ی "رۆحیانەتە نووران یەکان" لەناو ئاویئەکانیان دا چەند وینە یەکی زیندوون و لە ھەمان کات دا خودی خۆشیانن، بەلام لەبەر ئەو ی دەرکەوتیان لەناو ئاویئەکان دا بەپی توانا و لیھاتنی ئەو ئاویئە دەبیئت، ئەوا ئاویئەکان جیگای ماھییەتی زاتی رۆحیان تییدا نابیئەو.

بۆنموونە: ھەزرەتی جوهریل = دروودی خوی لەسەر بیئت = لەو کاتە دا کە لەسەر شیو ی ھاوھلی بەرپز "دحیة الکلبی" ئامادە ی کور ی پیغەمبەر = صلی اللہ علیہ وسلم = دەبوو، ھەر لەو کاتە دا بە بالە خاوەن سام و شکۆکانیەو لە بەردەم عەرشی مەزنی خوی گەورە دا سوژدە ی دەبرد و، ھەر لە ھەمان کاتیش دا لە گەلی جیگە ی زۆر و زەبەندە دا ئامادە دەبوو، چونکە فەرمانەکانی خوی گەورە ی لەو شوینانە دا رادە گەیاندا! ھیچ کام لەم کارانەش رپگای کاریکی دیکەیان لی نەدە گرت.

لەم نھینی یەو تئ دەگەین کە چۆن:

پیغەمبەر = صلی اللہ علیہ وسلم = لە یەك کات دا سلاواتی سەر جەم نەتەو کە ی لە ھەموو شوینیک دا دەبیستئ، چونکە ماھییەتی پیغەمبەر = صلی اللہ علیہ وسلم = نوورە و ھەویبەتە کەشی نووران ی.

ھەروەھا تئ دەگەین کە چۆن پیغەمبەر = صلی اللہ علیہ وسلم = رۆژی قیامت لە یەك کات دا چاوی بە ھەموو "أصفیاء" ی نەتەو کە ی دەکەوئت، بی ئەو ی بینینی یەکیکیان ر ی لە چاوپئ کەوتنی یەکیکی تریان بگریئت..

تەنانەت کەسانیك ھەن لە نیوان ئەولیاکان دا کە نوورانیتی زیادیان بەدەست ھیناوە و ناوی "أبدال" یان لی نراوە، لە یەك کات دا لە گەلی جیگای جیا جیا دا دەبینرئ، دەلئن کە تەنھا یەك کەس لەوان لە یەك کات دا گەلی کاروباری جیاواز ئەنجام دەدات، چونکە ھەروەك شوشە و ئاو و ماددە ھاوچەشنەکانیان دەبن بە ئاویئە ی تەنە ماددی یەکان، ھەوا و "أثير" و گەلی بوونەوهری تری

جيهانى مىسالىش وەك چەند ئاوينە و ھۆكارىكى گواستىنەۋەى بە ئەندازەى
خىرايى ئەندىشە و ھەورە تىشقەيان لى دىت بۇ رۇحانىيە كان ، ئىتر ئەو
رۇحانىيانە، بە ئەندازەى خىرايى ئەندىشە، لەناو ئەو مەزلگا جوان و ئاوينە
خاوينانەدا ھاتوچۇ دەكەن و لە يەك كاتدا دەرۇن بۇ ھەزاران جىگا.

لە كاتىكدا كە بوونەۋەرانى دەستەۋسانى رامكراۋى وەك "خۆر" و چەند
بەدىھاتوۋىيە كى نىمچە نوورانى پابەندى ماددە وەك "شتانى رۇحانى"، بگۇنجى
بەھۇى "نوورانىتى" يەۋە لە تەنھا يەك كاتدا لە جىيە كى تايىبەتى و لە ھەمان
كاتدا لە چەندىن جىي تىشدا ئامادە بىت، چونكە لەو كاتەدا كە ئەو
بوونەۋەرە لە خۇىدا پابەند و بەستراۋەيە، كەچى حوكمى كولدىيە كى گشتى و
رەھا ۋەردە گرېت و بە ئىختىيارە جوزئىيە كەى خۇى گەلى كارى زۇر لە تەنھا
يەك كاتدا ئەنجام دەدات..

لە كاتىكدا كە ئەم بوونەۋەرە لاۋاز و بەدىھاتوۋە نىمچە نوورانىيانە ۋابىن،
دەبى ئەو كەسە چۆن بىت كە خاوينە لە ماددىيەت و لەۋەش كە بە "سنوور"
دەست نىشان بگرېت و، ھەرگىز تارىكاىى "چروپرى" = كە سيفەتى ماددەيە =
توخنى ناكەۋىت. تەننەت ئەم ھەموو رووناكى و شتە نوورانىيانە تەنھا چەند
سىيەرىكى چرى رووناكىيە كانى ناۋە جوانە كانى ئەون.. بگرە سەرجمى
بوونەۋەران و ژيان و جيهانى رۇح و جيهانى مىسالىش تەنھا چەند ئاوينەيە كى
روونى دەر خستنى جوانى ئەو خواۋەندە خاوين و مەزنەن كە سيفەتە كانى
دەرەى ھەموو شتىكىان داۋە و كاروبارە كانىشى ھەموو شتىكىان گرتوۋەتەۋە..
ئايا دەبىت چ شتىك ھەبىت بتوانىت رووى خۇى لە رووتىكردى "تەنبايى" ئەو
بشارىتەۋە، كە لە نيوان درەۋشانەۋەى سيفەتە گشتگر و كاروبارە كانىدا
دەدرەۋشىتەۋە، ئەۋانەى كە بە ويستى ھەمەكى و توانستى رەھا و زانىارىيە بە
ھەموو شت ئاگاي ئەو دەرە كەون؟ يان كام شت بە لايەۋە گران دەبىت و.. چ
شتىك دەتوانىت خۇى لى بشارىتەۋە و.. چ تاكىك بۇى دە كرېت لەو دوور بىت
و.. چ كەسايەتى يەك دەتوانىت = بى ئەۋەى ھەمەكىتى بەدەست بەيىت = لەو
نزىك بىيەۋە؟

به لئی، "خۆر" به هۆی پرووناکی یه رهها نه به ستراره که ی و وینه ناماددی یه کانی له ناو ئاوینه کان دا، له گلیینهی چاوت نزیك تره لیته وه، که چی تۆ به جوړیکی رهها له و دووریت! چونکه تۆ به وینهی ئه و رهها نیت، به لکو پابه ندی گه لئی شتی ئه و تۆیت که له خۆر دوورت ده خه نه وه. جا بۆ ئه وهی له "خۆر" نزیك بیته وه، ده بی له گه لئی په یوه ندی و پابه ندی ماددی خۆت دایمالیت و زۆر پله و پایه ی هه مه کی بهریت، که ئه مهش داخوازی ئه وه یه به ئه ندازه ی گۆی زه وی گه و ره بیت و به قه در مانگیش بهرز بیته وه تا کو بتوانیت = تا راده یه ک = له پله ی راسته قینه ی خۆره وه نزیك بیته وه و بی په رده پروو به پرووی رابوه ستیت!

ههروهک ئه مه سه باره ت به خۆره وه وایه، خواوه ندی مه زنی "ذو الجمال" و جوانی "خاوه ن که مال" یش = والله المثل الأعلى = به هه مان جوړه، چونکه ئه و خواوه نده له هه موو شتیکی تر له تۆوه نزیکتره، که چی تۆ به راده یه کی له سنوور به در له و دووریت. خو ئه گه ره یز و توانا له ناو دلت دا و "به رزی" یش له ژیری خۆت دا شک ده بهیت ئه واهه و له بده ئه و خالانه ی له ناو نموونه که دا هاتن، به سه ر "حه قیقه ت" دا ته تبیقیا ن بکه.

تیشکی دووهه م:

خوای گه و ره ده فره موئ: (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) (یس: ۸۲).

ههروهها ده فره موئ: (إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ) (یس: ۵۳).

ئه ی نه فسی بی ئاگام! تۆ ده لییت:

ئه م ئایه ته پیرۆزانه و هاوچه شنیا ن ئه وه ده گه یه نن که شتان ته نها به یه کجار و فره مانیکی خوایی به دیه یئرا ون و پهیدا بوون، که چی ئه م ئایه تانه ی تر: (صُنْعَ اللَّهِ

الَّذِي اتَّقَنَ كُلَّ شَيْءٍ) (النمل: ۸۸) و (أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ

خَلَقَهُ) (السجدة: ۷) ههروهها ئایه ته کانی تری هاوچه شنیا ن ده ری ده خه ن که

شتان به له سهر خويي و ههنگاو به ههنگاو له رپي توانستېكي مه زن و زانستېكي هه مه لايه نگر و ورده كاري به كي نيوان دانستېكي له راده به دردا، به دي هينراون.

ئايا به چ رېگايه ك هم دوو چه شنه ئايه تانه يه ك ده خرين؟

وه لام: پشت به رېژنه ي قورئاني پيروز ده به ستين و ده ليين:

يه كه م: هه رگيز هم ئايه تانه پيچه وانه ي يه كتر نين ، چونكه هه ندي له بوونه وهران به و جوړه دروست ده كرپن كه ئايه ته كاني يه كه م دريان خست، وه ك: دروست كړدني يه كه م جار.. كه چي به شيكي تري بوونه وهران به و جوړه به دي ده هينرين كه ئايه ته كاني تر باسيان كړد، به وينه ي: هينانه وه و دروست كړدنه وه ي هاوچه شني بوونه وهراني پيش خويان.

دوو هه م: ئه وپه رپي رپسا و ورده كاري و ئه وپه رپي جواني و سنعته و كه مالي به دي هينان، له ناوه ندي ئاساني و خيرايي و زوري و فراواني دا، به بوونه وهرانه وه ده بينرين، به راده يه ك كه شايه تي يه كي ره ها له سهر حقيقه تي هم دوو جوړه به دي هينانه ده دن. كه واته هيچ پيوست ناكات له دره وه ي ئه و شتانه دا، له سهر هاتنه دي يان، مرو ف خه ريكي ليكولينه وه بيت (چونكه به به رجه سته يي له به رچاودان). به لام جي خويه تي پرسيار بكرپت و بوتريت: نهيني حيكمه ت له م دوو جوړه به دي هينانه دا چي يه؟

له به ر ئه وه، به نمونه يه ك ئامازه بو هم حيكمه ته ده كه ين و ده ليين:

وه ستايه كي كارامه = بو نمونه وه ك به رگدروويه ك = برپك پاره خه رج ده كات و ماندوو ده بيت و هونه ر و كارامه يي يه كه ي خوي ده خاته كار تاكو شتيكي جواني تاييه ت به سنعته كه ي خوي دروست بكات و بيكات به نمونه (موديل) ي سنعته و دروستكراوه كاني، چونكه پاشان ده توانيت = بي مه سره ف و ئه رك و به خيرايي يه كي ته واو = هاووينه ي ئه و سنعته ي يه كه م جاري دروست بكات، ته نانه ت هه ندي جار هم كاره ي هينده به لاوه ئاسان ده بيت ده ليين هم ته نها فرمان درده كات و كاره كه ش له خوي دا ته نجام ده دريت! چونكه كاره كه ي رپك و پيكي و به رده وامي يه كي وردی چه شني كاري كاتزميري به ده ست هيناوه، وه ك بللي كاره كه ته نها به فرمان بو در كړدن ته نجام ده دريت..

کار سازی دانا و وینه کیښی زانایش = ولله المثل الأعلى = به رپسایه کی
"قهدهری" ی وهك نمونہ ی تهو شته، کوشکی جیهان و ههموو شتانی ناوی
داهیناوه و، پاشان نه ندازه یه کی دیاری کراوی به ههموو شتانی ناو کوشک
به خشیوه، چ ههنده کی بن یان ههمه کی.. "جوزء" بن یان "کول".

خو ته گهر سهرنج له کاره کانی ته م خواوهنده وینه کیښه نه زه لی به بدهیت،
دهینیت: ههموو "چهرخ" یك ده کات به نمونه (مؤدیله) یکی تهوتو که جیهانیکی
نوی و ناوازه و ناسکی تهوتوی ده کاته بهر به موعجزاتی توانستی خو ی
رازیتر اونه ته وه و.. ههموو "سال" یکیش ده کات به پیوانه یهك که به کاره
دهر اسا کانی میهره بانیی خو ی چهن دین بوونه وهری نوی به بهر ده چنیټ و..
ههموو "رؤژ" یکیش ده کات به دیرپکی تهوتو که چهن دین بوونه وهری ناوازه و
نوی وایان تیډا دنووسیټ که به ورده کاریی حکمه تی خو ی رازیتر اونه ته وه..
هر ته م خاوهن توانسته ره هایه ی که ههموو چهرخ و سال و رؤژیکی کرد به
نمونه و شتانی به بهر برین، گوی زه ویش، ته نانهت ههموو چیا و بیابانیك و
گشت باخ و بیستان و دره خت و گولیکیشی کردووه به نمونه و گه لی
بوونه وهری تازه و پاراوی هاوشانی یه کتری له سهر زهوی دا دروست کردووه،
به م چه شنه دنیا یه کی نوی به دی ده هیټ و، دوا ی ته وه ی جیهانی پیشووی له
بهر چاودا لابر د جیهانیکی تری ریک و پیک و نوی ده هیټه گوری.

به م جوړه، خوا ی گه وره له ههموو وهرزیک دا گه لی موعجزه ی نوی له سهر
توانستی ره های خو ی پیش چاو ده خات و، له ههموو باخ و بیستانیک دا دیاری یه
تازه کانی میهره بانیی خو ی ئاشکرا ده کات و، کتیټیکی نوی حکمه ت
دنووسیټ و، سهر له نوی خانه یهك بو پی گه یانندن و ئاماده کردنی
میهره بان یه که ی داده مزرینیټ و، پو شاکیک ناوازه ی نوی له بهر بوونه وهران
ده کات و، له ههموو به هاریك دا بهر گیک نوی رهنگین ده کاته بهر ههموو
دره ختیك و، به چهن دین ئارایشتکاریی نوی و دره خشان ی چه شنی
ته ستیر دره و شاوه کان دهیرازیټه وه و دهسته کانی له دیاری یه کانی میهره بان ی پر
ده کات.

ئەو كەسەى كە بەوپەرى وردە كارى و كەمالى رېك وپىكى ئەم كارانە
جى بەجى دە كات و، ئەم جىهانە گەرۆكانەش كە بەسەر تەنافى زەماندا
هەلخراون دە گۆرپىت و بەوپەرى دانايى و چاودىرى و توانست و وردە كارى بە
دواى يەكدا دەيانەينىت..

بى گومان ئەو كەسە، خاوەنى توانستىكى رەها و دانستىكى رەها و بينى و
زانستىكى رەهاىە و، هەرگىز ناگونجى هېچ كارىكى بە "رېكەوت" لە دەست پروو
بدات.. ئەو كەسە، ئەو بەدیهينەرە مەزنەىە كە دەفەرموى: (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ
شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) (يس: ۸۲) و (وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ
أَوْ هُوَ أَقْرَبُ) (النحل: ۷۷). بەم جوړە، توانستى رەهاى خوى دەردەخات و
پروونى دە كاتەوہ كە حەشر و قىامەت سەبارەت بەو توانستەوہ لەوپەرى
ئاسانى داىە، سەرجه مى شتانیس ژىربار و ملكەچى تەواوەتیی فەرمانەكانى ئەون
و، شتانیس = بە بى دەست تیۆەردان و كار تیدا كردن = يە كسەرى و راستەوخو
بەدى دەهينىت. قورئانى پىروژ، بو ئەوہى ئاسانى رەها لە بەدیهينانى شتاندا
دەربخات، دەرى دەبرپىت كە خواى گەورە تەنھا بە فەرمان دەركردن هەر شتىكى
بويىت بەدى دەهينىت و ئەنجامى دەدات.

بە كورتى:

هەندى لە ئايەتە پىروژە كانى قورئان ئەوپەرى وردە كارى و دانايى لە بەدیهينانى
شتاندا رادە گەيەنىت، بە تايبەت لە سەرەتای بەدیهيناندا.. بەشكى ترى
ئايەتە كان ئاسانى رەها و خىرايى رەها و ئەوپەرى ملكەچى و بى ئەركى لە
بەدیهينانى شتاندا دەردەخات، بە تايبەت لە دووپات بوونەوہ و سەرلەنوئ
بەدیهينانەوہى ئەو شتانەدا.

تیشكى سى ھەم:

ئەى نەفسى گرفتار بووى وەسوہ سەم! ئەى ئەو دەروونەى كە سنوورى خۆت
شكاندووە!

تۆ دەلّی: ئایه تی: (ما مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا) (هود: ۵۶) ههروهها
 ئایه تی: (بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) (یس: ۸۳) ههروهها ئایه تی: (وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
 مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) (ق: ۱۶) ئەم ئایه ته مه زانانه، ئەوپه پری نزیکایه تی خوای گه وره
 ده رده خه ن.. که چی چه ن دین ئایه تی تری وه ک: (وَالَيْهِ
 تُرْجَعُونَ) (یس: ۸۳) ههروهها: (تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ
 خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ) (المعارج: ۴) ههروهها ئەو وته یه ی پیغه مبه ریش = صلی الله
 علیه وسلم = که له هه دیثی پیرو زدا هاتوو ه: "... سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ
 " ههروهها حه قیقه تی میعراج ..

هه موو ئەمانه، ئەوپه پری دووری ئیمه له خوای گه وره وه، ده رده خه ن..
 ده مه وی ئەم نه یی یه ته ماوی یه م وا بۆ پروون بکه یته وه، به جوړیک که له
 زهینه کانه وه نزیك بینه وه!

وه لام: ماده م وایه، گوئ رابگره:

یه که م: له کو تایی تیشکی یه که م دا وتمان که: "خۆر" به هوئ پرووناکی یه
 نه به ستر او ه سه ر به سته که ی و له پرووی ده ر که وتنی وینه ناماددی یه که ی له
 ئاوینه کاند، له بیلبله ی چاوت = که ئاوینه ی په نجه ره ی گیانی تو یه = نزیکتره
 لیته وه، که چی تابلّی تۆ له خۆره وه دووریت! چونکه له ناو مادده دا پابه ندیت و
 به ستر او یته وه و، مه گهر هه ندیک وینه ی خۆر له ناو ئاوینه کاند و چه ند
 سیبه ریکی، ده نا ناتوانیت ده ستی لی بدهیت و، مه گهر جوړیکی دره وشانه وه ی
 هه نده کیی خۆر ده نا ناتوانیت پروو به پرووی رابوه ستیت و، مه گهر له ره نگه کانی
 که له حو کمی سیفه ته کانی دان و، هه ندیک له تیشکه کانی که وه ک به شیک له
 ناوه کانی "خۆر" وان، ده نا ناتوانیت نزیکی بیته وه و توخنی بکه ویت.. خۆ
 ئە گهر بته ویّت له پله ی راسته قینه ی خودی خۆر نزیك بیته وه و پروو به پرووی
 رابوه ستیت، ده بی له زۆر پابه ندی و کوّت و زنجیری ئیستات خوّت دالمالیت و به
 چه ند پله یه کی هه مه کیی زۆر و زه به نده دا تیپه ر بیت، وه ک بلّی له پرووی
 ده ستبه ر دار بو ونته وه له پابه ندی یه ماددی یه کانت له ناوه روک دا به ئەندازه ی گوئ

زەوى گەورە بىيىت و رۆحىشت بە چەشنى ھەوا بلاو بىيىتەو و بە ئەندازەى
مانگىش بەرز بىيىتەو و، بە وىنەى مانگى چوار دەش رۆو بەر رۆوى خۆر
رەبوو ەستى، ئىجا دەتوانىت لافى جۆرە نزيك بوونەو ەيەك لە خۆر لى بدەيت.
خوای گەورەش (ولله المثل الأعلى) كە مەزنى خاوەن كەمال و شكۆمەند و،
"واجب الوجود" و، بەدەيھىنەرى ھەموو بەدەياتوو ەيەك و، نوورى ھەمىشەيى و،
پادشاى ئەزەل و ئەبەدە.. لە نەفسى خۆت نزيكترە لىتەو، كەچى تۆ بە چەشنىكى
رەھا دووريت لىيەو.

ئەگەر ھىز و تواناى ھەللىجان (الإستنباط) لە خۆت دا شك دەبەيت، ئەوا
ور دەكارى يەكانى ناو نمونە كە بەسەر حەقىقەتە كان دا تەبىق بكە.

دوو ھەم: بۆ نمونە: ناوى "سەر كەردە" = لە نىوان ناو زۆرەكانى پادشادا = لە
چەند فەرمانگەيەكى يەك لەناو يەكى دەولەتە كەى دا دەردە كەوئىت، ھەر لە
فەرماندەيى گشتى سەر كەردەى سوپا و فەرمانگەى موشىر و فەرىقەو تا دەگاتە
فەرمانگە و بازەى ملازم و عەرىف. واتە لە چەندىن فەرمانگەى فراوان و
تەسك دا و بە شىو ەيەكى ھەمەكى و ھەندەكى ئەو ناو ەى پادشا دەردە كەوئىت..
واتە سەرباز لە كاتى ئەنجامدانى خزمەتى سەربازى دا پلە و پاى ەى عەرىفە كەى
دەكات بە مەرجەيىكى خۆى، چونكە دەر كەوتنى يە كجار ھەندە كىيى
"سەر كەردەيى" لەو مەقامە دا دەبىيىت و، لە رپى ئەم دەر كەوتنە ھەندەكى يەى ناوى
سەر كەردە لە مەقامى عەرىفە كەى دا پەيوەندىيى بە سەر كەردە ھەرە گەورە كەيەو بۆ
دروست دەيىت. بەلام گەر ئەو سەربازە بىوئىت لە رپى ناو نىشانى ئەسلىيى
سەر كەردەى ھەرە گەورەى سوپا پەيوەندىيى پىو بەكات، دەبى چەند پلەيەك بىرئىت
و پىيان دا سەربكەوئىت، ھەر لە پلەى عەرىفەو تا پلەى ھەمەكىيى سەر كەردەى
گشتى.

واتە پادشا بە ناو ە كەى و فەرمانرەوايى و ياسا و زانىارى و تەلەفۆن و
كارسازيى خۆى، لەو سەربازەو نزيكە، خۆ ئەگەر پادشا مرقىيىكى نوورانى و لە
چىنى "ئەبدال" ى ئەولياكان بىت، ئەوا بە ئامادەبوونى زاتىشى لەو سەربازەو
نزيك دەبىت، چونكە ئەو كاتە ھىچ شتىك رپى لى ناگرئىت. واتە ئەو سەربازە

هەر چه ند له و په پری دووړی دایه له پادشا و هه زاران پله و په رده هه ن له نیوان خوئی و پادشادا، که چی هه ندی جار پادشا به زه یی پیدا دیته وه و = دووړ له عاده تی خوئی = ده بیاته دیوانی حوزو وری خوئی و له وی دا له چا که کاری و لوتفی خوئی به سهر دا په خش ده کات.

(ولله المثل الأعلى) ئەو خوا وه ندهش که دارای فه رمانی "کن فیکون" ه و به وینه ی سهر بازی گوی رایه ل: خوړ و ته ستیره کانی ملکه چی فه رمانه کانی خوئی کردووه، زیاد له هه موو شتیك له هه موو شتیكه وه نزیک تره، که چی هه موو شتیك به چه شنیکی بی سنوور و له راده به دهر له و خوا وه نده وه دووړه ..

خو ئە گهر مروڤه بییه ویت بی په رده پرواته ناو دیوانی حوزو وری موقه دده سی ئەو، ئەوا ده بی حه فتا هه زار په رده ی نوورانی و تاریك (واته ماددی و گهر دوونی و ته سمائی و سیفاتی) بریت و، پاشان به ره و هه موو یه کیك له و ناوانه سهر بکه ویت که هه ریه که یان دارای هه زاران پله ی دره و شان وه ی تاییه تی و هه مه کین و، ده بی به ره و چینه کانی سیفه ته به رز و مه زنه کانی خوا وه ند پروات و، ئنجا بو عهرشی ئە عزه می ئەو سهر بکه ویت که به لی دره و شان وه ی ئیسمی ئە عظم به هره وهر بووه. خو ئە گهر را کیشان و لوتفی خوا ی گه وره بو ئەم مه به سته نه که ویت کار، ئەوا پیویست به هه زاران سال و کار و ریگا برین ده کات.

بو نمونه: ئە گهر به ویت له ری ناوی "الخالق" وه له خوا ی گه وره نزیک بیته وه، ده بی پیش هه موو شتیك له و روو وه په یوه ندی له گه ل دا به ستیت که به دیهینه ری خو ته .. ئنجا که به دیهینه ری سهر جه می خه لکی یه .. پاشان به و ناو نیشانه ی که به دیهینه ری هه موو زینده وهرانه .. ئنجا به ناوی ئەوه ی که به دیهینه ری گشت بوونه وهرانه. له بهر ئەوه، گهر بهم چه شنه پله به پله و هه نگاو به هه نگاو نه روت، ههر له سیبه ردا ده مینیته وه و له دره و شان وه یه کی هه نده کی زیاترت ده ست ناکه ویت.

بیدار کردنه وه یه ك: له نمونه که ی پیشه وهدا، پادشا ناو براوه که له بهر ئەوه ی خوئی نهیده توانی راسته و خو کاره کانی راپه ریښت ناچار له ناو هندی پله کانی ناوی "سهر کرده" دا چه ند هو کار یکی وک موشیر و فه ریقی دانا بوو .. به لام ئەو

خاوهندهی که هیئده به توانایه جلّهوی هه موو شتیکی له دهستدایه، پیوستی به
هۆکاره کان نییه، به لکو هۆکاره کان چهند شتیکی روالهتیی پرووتن، پهردهی
رووی عیززهت و مهزنایهتیی ئهون و چهند به لگهیه کن له ریی: به ندایهتی و
کۆلهواری و ههژاری و سهرسامییان له بهردهم مهزنیتهی خوای گهوره دا، ئاماژه
بۆ پادشایی پهروهرد گاریتهی ئهوه ده کهن و، ئهوان یارمهتی دهری خوای گهوره نین
و هه رگیز هۆکاره کان ناتوانن بین به هاو بهش له دهسته لاتداریی پهروهرد گاریتهی
ئهو دا، چونکه ئهوه هۆکارانه ته نهها بریتین له چهند په ردهیه که بۆ بینین پیش چاو
خراون.

تیشکی چوارهم:

ئه ی نهفسی ته مبه ل!

حه قیقه تی نوێژ، که له میعراجی ئیماندار ده چیّت، وه که ئهوه وایه سه ربازیکی
ئاسایی = به وینه ی نمونه که ی پیشوو = ته نهها به هۆی لوتفی پادشاهه له کۆری
مهزنی پادشادا وهر بگریّت..

جا وهر گرتنی تۆش بۆ ئاماده بوون له بهردهم شکۆمه ندیی خوای گهوره دا، ته نهها
ئاوړلیدانه وهیه کی لوتفی خاوه ندی مهزنی خاوه ن جوانی و په رستراوی
شکۆمه ند. چونکه کاتی که تۆ ده لئی: "الله اکبر" له واتا و ناوه رۆک دا
به ره و پیش ده رۆیت و، چ به ئه ندیشه و چ به نییه ت دنیا و قیامهت ده بریت و
ته نهانه ت له پابه ندی یه ماددی یه کان خۆت داده مالیت و به رز ده بیته وه و پله یه کی
به ندایهتیی هه مه کی یان سیبه ریکی پله ی هه مه کی یان یه کی له وینه کانی،
به دهست ده هیئت و، به جۆره حوزو وریکی قهلبی و ئاماده بوون له بهردهستی
خوای گهوره دا شه ره فمه ند ده بیت و، به گفت و گو ی: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) به ره یه کی
مهزن دهستی خۆت ده خهیت، هه ر کهس به پیی پله ی خۆی.

به لئی راسته، وشه ی: "الله اکبر.. الله اکبر" و دووپات بوونه وهی له

جم و جوو له کانی نوێژ دا ئاماژه یه بۆ برینی پله کان و سه ر کهوتن به ره و به رزیی
مه عنه وی و له باز نه جوزئی یه کانه وه بۆ هه مه کی یه کان. ئه م وشه یه ناو نیشانی که بۆ
پوخته ی که مالاتی گه وره یی خاوه ند که له چوار چیوه ی ناسین و شاره زایی

ئېمەدا نىن، وەك بلىي ھەموو وشەيە كى "اللہ اکبر" ئامازەيەك بىت بۇ برىنى يە كيک
لە پلە كانى ميعراج.

بەم جۆرە، گەيشتنى مروڤ بە سىبەريک يان تيشكىكى حەقىقەتى ئەم نوپۇزە، چ لە
مەنادا و چ بە نىيەت و چ بە تەسەوور و چ بە ئەندىشە، نىعمەتتىكى يە كجار مەزن
و بەختەوهرى يە كى تەواو گەورەيە.

لەبەر ئەمەيە كە لە حەجدا بە زۆرى ذىكرى: "اللہ اکبر" دووپات دە كرېتەو،
چونكە حەج عىبادەتتىكە لە پلەيە كى ھەمەكى دا بە راستەوخو و ئەصالەت بۇ
ھەموو حاجىيەك.

ھەروەك سەربازى ئاسايى لە رۆژى تايبەتتى وەك جەژندا = كتومت وەك
فەرىق = راستەوخو دەرواتە حوزووورى پادشا و لە لوتف و بەخشندەيى ئەو
بەھرەمەند دەبىت، حاجىيش = ھەرچەندەش عوام بىت = لە حەجدا بە وپنەي ئەو
وہلىيەي كە پلە كانى برپو، بە ناو نىشانى "رب العالمين" روو لە پەروەردگارى
مەزنى دەكات و شەرەفمەندى ئەنجامدانى بەندايەتتى يە كى ھەمەكى دەبىت.

بى گومان ئەو پلە ھەمەكى يانەي پەروەردگاريتى، كە بە كلىلى حەج
دە كرېنەو و.. ئاسۆ كانى مەزنايەتتى خوايەتتى كە بە چاويلكەي حەج دەبينرېن
و.. باز نە كانى بەندايەتتى كە لە دل و ئەندىشەي حاجى دا فراوان دەبن كاتى
مەناسىكى حەج ئەنجام دەدات و.. پلە كانى گەورەيى و مەزنىتتى خواوہند و
ئاسۆ كانى درەوشانەوہ كان، كە لە بەردەم مەزنىتتى خوايەتتى و ساموشكۆي
پەروەردگاريتى دا گەرم و گورى و شەوق و سەرسامى و سەرسوورمان بە حاجى
دەبەخشن.. ھەموو ئەمانە، تەنھا بە "اللہ اكبر.. اللہ اكبر" نەبىت دانامركين و،
تەنھا بە دووپات كردنەوہي ئەم ذىكرە دەتوانرېت پلە دەر كەوتووە بينراوہ كە يان
تەسەوور كراوہ كە رابگەيەنرېت و ئاشكرا بكرېت.

ئەم واتايە = دواي حەج = بە چەند پلەيەكى بەرز و ھەمەكى و جيا جيا، لە
نوپۇزى جەژن و نوپۇزەبارانە و نوپۇزى مانگ گيران و رۆژ گيران و نوپۇزى
جەماعەتدا، دەر دەكەون.

ئالیر هوه گرنگی شه عائیره کانی ئیسلامان بو دهرده که ویت، با له جوړی
سوننه ته کانیش بن.

سبحان مَنْ جعل خزائنه بین الکاف والنون.

(فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ).

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

(رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ
الْوَهَّابُ).

وصل وسلم علی رسولک الأکرم، مظهر اسمک الأعظم، وعلی آله وأصحابه
وإخوانه وأتباعه. آمین یا أرحم الراحمین.

پاشکویه کی بچووک

خوای گه وره ی به توانای زانای کرد گاری دانا، به: "رپسا" و "له گه لیه ک
گونجان" ی به دیها تروانی، که ئەمانهش ئەو عاده تانه ی خوا وه ند دهریان ده خه ن که
له شیوه ی چه ند یاسایه کی گهر دوونی دان، توانست و حکمه تی خو ی و
ده ست تیوهر نه دانی "رپکه وت" له هیچ کاریکی دا، دهرده خات..
ههروه ها به و کارانه ی که نامۆ و شازی ناو یاسا گهر دوونی یه کانن و
پیچه وانه ی کاره ئاسایی یه کانی ئەون و.. به گۆرانکاری یه رواله تی یه کان و.. به
جوړاو جوړیی شته ده ست نیشانکراوه کان و.. به ئال و گۆر بوونی زه مان ی نه مان و
په یدابوون..

به هه موو ئەمانه، ویستی خو ی دهرده خات و دهیچه سپینیت که: ههر خو ی
بکه ری خاوه ن ئیختیاره و، ویست و ئیختیاریشی ملکه چی هیچ پابه ندی و کو ت
و زنجیریک نی یه و ئەم کارهش په رده ی "رۆتین" دهرپیت و خاوه ن هه ستان
تی ده گه یه نییت که: هه موو شتیك، هه موو کاتیك، له هه موو کارو باریکی دا، له
ههر شتیك دا په یوه ندیی به خو یه وه هه بییت، موحتاجی خوا یه و ملکه چی

پهروهر دگاریتی په کهیه تی. بهمهش بی ئاگایی ناهیلّیت و سهرنجی جینی و
ئاده میزاد له هوکاره کانه وه بو لای هو سازینه ری هوکاره کان راده کیشت.
پروونکردنه وه کانی قورئانی پیروز له سهر هم بناغه یه پروو له خه لکی ده که ن.
بو نمونه:

له زور بهی شوینه کان دا هه ندی جار پروو ده دات که به شیک له دره خته
بهرداره کان سالیك بهر ده گرن، واته له گه نجینه ی میهره بانی یه وه بهری ده دریتی و
ئه ویش ته سلیمی ئیمه ی ده کات.. به لام ساله که ی تر سهره پای بوونی هوکاره
رواله تی په کانی بهر گرتن بهرده گریّت، به لام نایه خشیت!
نمونه یه کی تر:

کاته کانی باران بارین = به پیچه وانه ی کاره پیویسته کانی تر = هه میشه له
ئال وگورپان به سهر دا دیت و ناتوانریت ده ستنیشان بکریّن، ته نانه ت له ناوه ندی
پینج شته غه یی په کان دا دانراون. چونکه گرن گترین جیگا له بوونه وهردا بو
"ژیان" و "میهره بانی" دانراوه. بارانیش مایه ی سهره لّدانی "ژیان" و
"میهره بانی" ی بی گه رده.. له بهر ئه وه، ئه و ئاوه ی که مایه ی ژیا نه و
میهره بانی په کی به خشر اوه، ناروا ته ناوه ندی قاعیده و ده ستووریکی بهرده وامی
ئه وتو که بیّت به په رده له نیوان بهنده و خوا ی گه وره دا و بی ئاگایی بو مروؤ
فهر اهه م بهینیت، به لکو راسته وخو و بی په رده له ناو دهستی خوا وه ندی شکومه ند
و نیعمه ت دهر و ژیان به خشی میهره بان دا ده بیّت تا کو هه میشه و بهرده وام
دهر گا کانی دوعا و شو کرانه بژی ری له سهر پشت بن.

نمونه یه کی تر:

به خشی نی پروزی و ده ست نیشان کردنی سهر و سیما و رو خسار و شیوه ی مروؤ
ته نها چاکه و به خششیک خوایی په به جوړیک پیی ده به خشیت که له حسابی
مروؤ که دا نه بووه، ئه مهش به ئاشکرا سهر به ستی و په های ی ویستی خوا وه ند و
ئیختیاری پهروهر دگار دهر ده خات.

به ریخستنی با و، ژیر بار خستنی هه ور و، کار و باره خوایی په کانی تری وهک
ئه مانه، له سهر نمونه کانی پیشوو قیاس بکه.

^[1] له چاپه فارسییه که ی مه کتووباتی ئیمامی ره بیانی دا بهم جوړه نووسراوه (ج ۱/ص ۲۴ مکتوب شماره ۱۴۳)

چو غلام آفتابم هم از آفتاب گویم

نه شېم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

له چاپه عهده بییه که ش دا بهم جوړه هاتووه (ج ۱/ص ۱۲۴ المکتوب ۱۳۰ وکذالك ج ۲/ص ۱۰۳ المکتوب ۵۸):

واني غلام الشمس أروي حديثها

فما لي ولليل فأروي حديثه؟!

(وه رگير)